

*"Jednego nikt mi nie odbierze: ja jestem ja!"*

*Jacek Kaczmarski (1957-2004)*

## **REGULAMIN VI KONKURSU PIOSENEK JACKA KACZMARSKIEGO W OŚWIĘCIMIU (marzec 2018)**

1. Konkurs promuje i upowszechnia twórczość Jacka Kaczmarskiego wśród uczniów.
2. Organizatorem Konkursu są: Powiatowy Zespół Nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Oświęcimiu oraz Stowarzyszenie Pomocy Szkole „Małopolska”, reprezentowani przez Komitet Organizacyjny.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
4. Uczestnikiem Konkursu może być solista akompaniujący sobie na dowolnym instrumencie bądź korzystający z akompaniamentu towarzyszącego muzyka, solista korzystający z nagranych akompaniamentu (półplaybeck), zespół wokalny lub wokalnie-instrumentalny.
5. Każdy z uczestników przygotowuje do prezentacji konkursowej dwa utwory autorstwa Jacka Kaczmarskiego lub jeden autorstwa Jacka Kaczmarskiego (pod pojęciem „autorstwo” organizatorzy rozumieją takie utwory, których tekst i muzykę bądź tylko tekst stworzył Jacek Kaczmarski; dopuszczalne są także dokonane przez Mistrza parafrazy piosenek innych twórców, których autorstwo jest jednak silnie z Nim kojarzone – jak np. „Obława”) i drugi z repertuaru innego wykonawcy z kręgu bardów (pod pojęciem „bard” organizatorzy rozumieją artystę wykonującego utwory autorskie: Jacek Kleyff, Leszek Wójtowicz, Robert Kasprzycki, Adam Nowak, Karel Kryl, Jaromir Nohavica, Georges Brassens, Jacques Brel, Włodzimierz Wysocki, Bułat Okudźawa, Leonard Cohen, Nick Cave, Bob Dylan, Lluís Llach i inni, ale także „poetów rocka”: np. Krzysztof Grabaż Grabowski, Kazik Staszewski, Hubert Śpięty Dobaczewski, Kasia Nosowska, Lech Janerka), zaśpiewany w języku polskim. Wykonawcy biorący udział w poprzednich edycjach Konkursu zobowiązani są do przygotowania innego repertuaru niż zaprezentowany wówczas.
6. Zdobywcy I nagród z lat poprzednich wykluczeni są z udziału w Konkursie.
7. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane będą do 5 marca 2018 roku drogą elektroniczną pod adresem:

**kaczmarskikonkurs.2018@gazeta.pl**

Powinny one obejmować tytuły i nazwiska autorów piosenek przygotowanych do prezentacji konkursowej oraz:

- a) w przypadku solisty – imię i nazwisko wykonawcy, ewentualnie również imię i nazwisko akompaniatora, instrument akompaniujący, ewentualnie nośnik, z jakiego zostanie odtworzony akompaniament i format, w jakim został nagrany;

- b) w przypadku zespołu – nazwę, imiona i nazwiska jego członków oraz instrumenty, na których grają; nazwę szkoły, do której uczęszcza wykonawca, oraz nazwisko nauczyciela-opiekuna i dane kontaktowe (nr telefonu, adres poczty elektronicznej).
8. Przesłuchania konkursowe odbędą się 15 marca 2018 roku w Cafe Bergson, mieszczącej się przy Centrum Żydowskim w Oświęcimiu (Plac księdza J. Skarbka). Godzina rozpoczęcia zostanie podana po upływie terminu zgłoszeń.
9. Oceny wykonawców dokona Jury, biorąc pod uwagę interpretację utworów, aranżację, umiejętności wykonawcze i dobór repertuaru.
10. Laureaci Konkursu otrzymają ufundowane przez sponsorów nagrody i wystąpią na koncercie finałowym, który odbędzie się 22 marca 2018 roku w Oświęcimskim Centrum Kultury.
11. Nadesłanie przez wykonawcę zgłoszenia na VI Konkurs Piosenek Jacka Kaczmarskiego jest równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych oraz rejestrację występu i wykorzystanie nagrań tego występu w formie audycji radiowych, telewizyjnych, internetowych, w postaci utrwalenia na płytach bądź innych nośnikach. Rejestracji występu dokonują Organizatorzy lub osoby czy instytucje upoważnione do tego przez Organizatorów. Wykonawcy, nadsyłając swoje zgłoszenie na VI Konkurs Piosenek Jacka Kaczmarskiego, rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych. Powyższa rezygnacja dotyczy zarówno samego występu na Konkursie, jak i wszelkich jego rejestracji (audycje radiowe, telewizyjne, wydania płytowe itp.).

**Kontakt telefoniczny: Jarosław Górnicki 606-380-356**